

پرانے ماں باپ اور نئے اولڈ ہاؤس

تحریر: سہیل احمد لون

تقریباً دو ہزار بھائی قبل جرمنی کے ایک مقامی اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے میری نظر ایک اشتہار پر رک گئی۔ متن پڑھ کر بڑا تجسس ہوا۔ پھر دیکھنے کے لئے ٹیلیفون نمبر کو ڈال کیا اور ملاقات کا وقت لے کر میں نے ایک گھر کے دروازے کی اطلاعی گھنٹی بھائی۔ دروازے پر نصب پیکر فون پر میں نے اپنا نام بتایا تو دروازہ کھول دیا گیا۔ ساتھ ہی مجھ کو بتایا گیا کہ میں مجھے پہلی منزل پر پہنچانا ہو گا۔ ایک بزرگ خاتون نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھول کر میرا پر تپاک استقبال کرتے ہوئے اندر آنے کی دعوت دی اور ہم ڈرائیور کے وسط میں صوفے پر آئنے سامنے بیٹھ گئے۔ جہاں میز پر پانی اور جوس وغیرہ پہلے سے موجود تھا۔ انہوں نے اپنا نام Fuchs (فوکس) اور عمر 76 سال بتائی۔ معلوم پڑا کہ وہ ریٹائرڈ ٹپچر اور سوشل ورکر تھیں۔ خاوند فوت ہو چکا تھا اور پچھے اپنے گھروں رہتے ہیں۔ جس فلیٹ میں وہ رہا شہ پر تھیں وہ ان کی ذاتی ملکیت تھا۔ ان کی پچھے سال میں ایک دوبار آکر مل جاتے تھے۔ تاکہ کسی ہنگامی صورت میں ترکے کا بٹوارہ فوری ہو سکے۔ اماں جی کا اپنے نواسے، نواسی اور پوتے سے پیار کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے گھر لاتعداد تھا کہ رکھتے ہو تے تھے تاکہ وہ جب کبھی بھی ملنے آئیں تو خالی ہاتھ نہ جائیں۔ وہ تنہائی کاشکار ہو چکی تھیں اور اسی مقصد کے لیے انہوں نے اخبار میں اشتہار دیا تھا کہ "اہتاںی آسان پارٹ ٹائم جاپ" یعنی ہفتے میں 3 بار 2,2 گھنٹے کے لیے ان کے گھر جا کر ان سے باتیں کرنا۔ تجوہ کے علاوہ چائے، کافی اور مشروبات سے تواضع بھی پہنچ میں شامل تھا۔۔۔۔۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں چونکہ دوسرے شہر میں رہتا ہوں اس کام کے لیے کوئی مقامی زیادہ موزوں ہو گا۔ میں نے ان سے فون پر بات چیت کرتے رہنے کا وعدہ ضرور کیا۔ انہوں نے بتایا کہ اس سے پہلے بھی ایک ایشین اس کام کے لیے آتا تھا۔ جو اب کسی دوسرے شہر میں کام ملنے کی وجہ سے شفت ہو گیا ہے۔ Fuchs (فوکس) نے اس ایشین کی بڑی تعریف کی اور بتایا کہ وہ پاکستانی تھا۔ جو ان کی عزت اور احترام ان کے اپنے بچوں سے زیادہ کرتا تھا۔ اس وجہ سے وہ ہمارے لوگوں سے بہت متاثر تھیں کہ ہم لوگ رشتہوں کی قدر کرتے ہیں۔ ہماری سماجی قدرتوں میں ان کو سب سے زیادہ ہمارا مضبوط فیصلی سٹم پسند تھا۔ جس میں فیصلی کے بزرگ تو درکنار گھر سے باہر ملے گلیوں اور بازاروں میں بھی ان کا اپنا ایک مقام ہوتا ہے۔ جہاں ہر کوئی ان کو پیار اور عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ گھر میں بزرگوں کا وجود باعث برکت سمجھا جاتا ہے۔ یورپی معاشرے کے بہت سے اچھے پہلو ہیں مگر یہ بھی ایک تلخ حقیقت ہے کہ اکثر بزرگ اپنی اولاد کی آواز سننے اور اور ان کا چہرہ دیکھنے کو ترس جاتے ہیں۔ تنہائی کا ناگ جب ڈستا ہے تو کسی غیر کی صحبت چاہے وہ معاوضہ دے کر ہی کیوں نہ حاصل کرنے پڑے "تیاق" کا کام کرتی ہے۔ میں ان سے مل کر آ گیا اور اپنے آپ کو بڑا خوش قسم تصور کیا کہ میں نے اس معاشرے میں جنم لیا جہاں بزرگوں کے فیصلوں کے آگے سر تسلیم ختم کرنے کا رواج تھا زندگی کے اہم فیصلوں میں ان کی رائے اور مشورے کے کو سب سے زیادہ اہمیت اور برکت کا حامل سمجھا جاتا ہے۔ بغیر کسی طمع کے ان کو بوجھ سمجھنے کی بجائے ان کی خدمت کرنا

باعث مسرت تصور کیا جاتا تھا۔ اپنی نسلوں کو ان کی شفقت سے فیض یا بکار آن بڑی قسمت کی بات مانا جاتا تھا۔ مگر جزل خیاء الحق نے جہاں ہماری سماجی قدرتوں کو بد لئے کیلئے ایک مخصوص مذہبی فکر متعارف کروائی وہاں اُس نے ہر شے کو بکھنے والی چیز بنا کر مادیت کے سمندر کے اتحاہ گھرائیوں میں پھینک دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک قلیل وقت نے ہمارے صدیوں پرانے مضبوط ڈھانچے کو جڑ سے ہلاک کر کھو دیا۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ کسی تند و تیز بے لگام طوفان نے سب کچھ الٹ پلٹ کار کھو دیا ہے۔ بد قسمتی سے ہم دوسرے معاشروں سے وہ چیزیں اپنارہے ہیں جو یقیناً نئی تو ہیں لیکن ہمارے معرض میں ان کیلئے گنجائش نہیں پائی جاتی۔ دوسروں کی بری رسوم اور عادات کو برق رفتاری سے اپنائے جا رہے ہیں اور اپنی اچھائیوں کو جو کبھی ہمارا طرہ امتیاز اور ہمارا خاصاً تھیں یوں چھوڑتے جا رہے ہیں جیسے کسی چور کو یک لخت والا بیت مل جائے تو وہ چوری چھوڑ دے۔ اگر تقلید کرنی ہی ہے تو مغربی معاشرے کے بہت سے روشن پہلو بھی ہیں۔ جن کو اپنا کرہم اپنے معاشرہ مزید سنوار سکتے ہیں۔ ہمارے بزرگوں کی شادیوں کے کامیاب ہونے کا راز "برداشت" اور "اطاعت" میں پنهان تھا۔ جواب جنس نایاب ہو چکی ہیں۔ جس کی وجہ سے طلاق کی شرح میں مہنگائی اور بے روزگاری کی طرح اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس ناپسندیدہ حلال فعل میں اکثر قربانی کے بکرے مقصوم بچے ہی بنتے ہیں جو عمر بھر ماں باپ کو اکٹھے دیکھنے کی خواہش میں زندگی بر کر دیتے ہیں۔ طلاق کی یہ روایت بھی مغربی تقلید کا ایک پہلو ہے۔ مغربی معاشرے میں عورتوں اور مردوں کے حقوق و فرائض میں توازن نہیں ہوتا۔ حقوق کے پڑے میں عورتوں کی قسمت اور فرائض کے پڑے میں مردوں کا مقدار سمجھایا جاتا ہے۔ جو شادیوں کی ناکامی کی ایک بڑی وجہ بنتی ہے۔ ہمارے معاشرے میں کبھی شادی کا بندھن مرتبہ دم تک ہر حال میں بھانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ ہم اگر اپنے بزرگوں کو دیکھیں تو ان کی جوڑی کی رفاقت دیکھ کر واقعیت یقین ہو جاتا ہے کہ جوڑے کبھی آسمان پر ہی بنتے ہوں گے لیکن مغربی معاشرہ اس حوالے سے بالکل مختلف ہے جہاں ایک جوڑے کے آسمان پر دس دس جوڑے بنے دکھائی دیتے ہیں۔ جب سے ہم مغرب زدہ ہونا شروع ہوئے ہیں درحقیقت آفت زدہ ہونا شروع ہو گئے ہیں۔

مغرب اور مشرق کی تہذیب میں سب سے بڑا فرق ہی مضبوط فیملی سسٹم کا تھا۔ جو ہمارے ہاں گھر کے سربراہ سے شروع ہو کر گلی محلہ کے بزرگوں سے ہوتا ہوا علاقے کے بزرگوں کی پنچائیت تک جا پہنچتا تھا اور تمام ٹالی فیصلے خوش اسلوبی سے حل کر لیے جاتے تھے۔ ہمارے معاشرے میں کبھی بزرگوں کو گھر سے نکال کر علیحدہ یا اکیار کھنے کا تصور خدا کے حضور گناہ اور سماجی طور پر پرترین بدنامی کی وجہ بن جاتا تھا۔ مگر آج مغربی لعنت "اولڈ ہاؤس" دوسری لاتعداً لعنتوں کی طرح ہمارے معاشرے میں بھی نظر آنا شروع ہو گئے ہیں۔ ہمارے بزرگوں کی اکثریت کے پاس تو اتنے وسائل بھی نہیں کہ وہ میڈم Fuchs (فوکس) کی طرح معاوضہ دے کر کسی کو گھر بلا کر زخم تھائی پر خریدی ہوئی باتوں کا مرہم ہی رکھ سکیں۔ حالات ایسے ہیں کہ اگر کوئی صاحب حیثیت تھائی کا ستایا ہوا بزرگ اخبار میں ایسا اشتہار دینے کی جرأت کرے تو اسکو اس کی تھائی سمیت ہمیشہ کے لیے ختم کرنے والوں کا تابانہ ہو جائے۔ اپنے بزرگوں سے ناروا سلوک کرنے والوں کو یہ بات ہمیشہ مد نظر رکھنی چاہئے کہ وہ بھی آنے والے کل کے بزرگ ہیں، کمزور اور ناتوان۔ وہ یہ کام جن کاروش مستقبل کیلئے سرانجام دے رہے ہیں وہ بھی سب کچھ کن اکھیوں سے دیکھ رہے ہیں اور آنے والے دنوں میں وہی ان کو تھائی کی تاریکی میں ڈبوئیں گے جہاں ان کی آہ و بقاء سننے

والا بھی کوئی نہ ہوگا۔ بزرگوں کو صرف ”اے ٹی ایم میشن“، ہی نہیں سمجھنا چاہیے کہ جس سے اگر پیسہ آنابند ہو جائیں تو..... آج ہمارے ملک میں بھی فادریے اور مدرسے منایا جاتا ہے۔ حالانکہ ہمارے معاشرے میں تو ہر دن اور رات والدین کا ہی ہوتا تھا۔ ہمیں تخلیق کرنے میں خالق کائنات نے ماں باپ کو وسیلہ بنایا ہے۔ ماں تو وہ ہستی ہے جو اپنے بچے کو اس وقت سے پیدا کرنا شروع کر دیتی ہے جب اسے پہلی بار بچے کے وجود کا احساس اپنے وجود میں محسوس ہوتا ہے۔ بچے کے دل کی دھڑکن سب سے پہلے ماں ہی محسوس کرتی ہے۔ پیدائش کے مراحل کی ساری تکالیف اپنے بچے کا پہلا دیدار کر کے بھول جاتی ہے۔ دنیا میں آنے سے پہلے اور کئی ماہ بعد تک بچا پنی ماں کے جسم سے خوراک حاصل کرتا ہے۔ باپ اپنا پیٹ کاٹ کر اپنی خواہشوں کا گلہ گھونٹ کر شب و روز محنت کر کے بچے کے ناخترے اٹھتا ہے۔ جب یہی ماں باپ بوڑھے ہو جائیں تو ان کی جگہ ”اولڈ ہاؤس“ نہیں بلکہ دلوں میں ہوئی چاہیے۔ بزرگ اس شجر کی مانند ہوتے ہیں جو خود دھوپ کی گرمی برداشت کرتا ہے مگر دوسروں کو ٹھنڈا سایہ اور یہاں پھل دیتا ہے۔ جس طرح ایک پشاور سے گر کر اپنی جڑوں کی طرف آتا ہے اسی طرح ہم نے بھی اپنے اصل کو لوٹا ہے۔ کئی دلمند گھر میں جدت لانے کی غرض سے اپنے بزرگوں کو بھی پرانی چیز سمجھ کر گھر سے نکال دیتے ہیں۔ کچھ افلاس کے ہاتھوں مجبور ہو کر ان کو اضافی بوجھ سمجھنا شروع کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ہر دو صورتوں میں یہ انتہائی شرمناک اور قابل نفرت فعل ہے مگر افسوس کہ ہم ریا کاری کے ابلیس یا بھوک کے خوف سے اس گناہ کے مرتكب ہو جاتے ہیں۔ جس کی علاقی ممکن نہیں۔ اس کا احساس تب ہوتا ہے جب وہ کبھی نہ ملنے لیے بچھڑ جائیں۔ اس وقت اپنی ہی لگائی ہوئی کمک کی آگ میں جنم امقدار ہوگا۔ ہماری سب سے بڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ ہمارے حصے میں اچھے لوگوں کی آخری نسل کی خدمت کرنے کا عظیم فریضہ آیا ہے کیونکہ اس کے بعد کی نسل ہم ہیں اور ہم اتنے تو ضرور جانتے ہیں کہ ہم کتنے اچھے ہیں۔ یہ بات درست ہے کہ اولڈ ہاؤس مغرب میں پرانے ماں باپ کیلئے ہوتے ہیں لیکن اپنے مذہب، کلچر، مٹی اور اخلاقیات میں واحد یہی تو ایک شے ہر جو ہرگز رتے ہوئے دن کے ساتھ زیادہ قابل احترام اور قابل عزت ہو جاتے ہیں۔ بھلاماں باپ بھی کبھی کبھی پرانے ہوتے ہیں؟

تحریر: سعید احمد لون
سر بُن۔ سرے